



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 12 B 91	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 12 B 91	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	564,0
Frente (ml)	15,0	Área ocupada (m2)	564,0
Fondo (ml)	32,0	Área libre (m2)	0,0

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				9
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	Dotacional

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

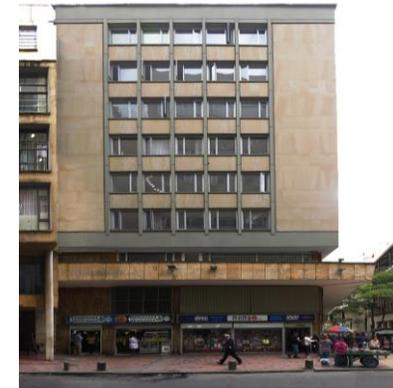
## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110006011	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>006</b>
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 2</b>	<b>PR</b>	<b>011</b>

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Entre 1953 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Estilo Internacional	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**

NO DOCUMENTADO

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Constructora Inmobiliaria Gutierrez Gutierrez			Karen León		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	9003794551			1013648596		
13.4. Dirección	KR 8 12B 91 LC 1			KR 8 12 B 91		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3214701359		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 9 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 15 m y fondo de 32 m logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 12 B y la Carrera 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con plataforma y piso de transición con acceso desde ambos frentes. La fachada consta de un primer nivel paramentado de doble altura con un mezzanine, un piso de transición paramentado con una terraza en voladizo con antepecho revestido en piedra muñeca por ambos costados, y un volumen superior de 6 pisos retrocedido. Se estructura mediante ventanas corridas sobre el primer nivel y una retícula de vanos en el volumen superior. El primer nivel cuenta con 9 módulos de vanos con un acceso y una vitrina. Esta modulación se repite en el segundo y tercer nivel con vanos de ventana corrida. El volumen superior está estructurado en 5 ejes de vanos de ventana por el oriente y 20 por el norte, separados por listones de concreto sobre las bandas de antepecho revestidas en piedra. En el costado oriental esta retícula está enmarcada por 2 franjas verticales revestidas en piedra; el remate es plano y está delimitado por una banda de concreto. El costado norte está aislado del edificio colindante por una franja vertical de vidrio. Según la planimetría arquitectónica consultada en la revisión documental, se ingresa a 6 locales comerciales desde el exterior; un acceso alterno lleva a un hall con escaleras, en el que un pasillo longitudinal comunica con varias oficinas, servicios y un vacío posterior. El sistema estructural es de pórticos, diafragmas, entrepisos y cubierta plana en placa de concreto. La carpintería es metálica con paneles de vidrio en la fachada.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido entre 1953 y 1976 correspondiente al período del Movimiento Moderno, se emplaza en una manzana surgida durante el periodo de la Colonia. Destinado para uso mixto de servicios y comercio en el primer piso, mantiene su uso original. Es propiedad de Constructora Inmobiliaria Gutierrez Gutierrez Asociados y CIA LTDA (CIGGA LTDA). No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. De acuerdo con las aerofotografías históricas, se construyó un piso adicional en las últimas décadas, el cual no es perceptible desde la fachada. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

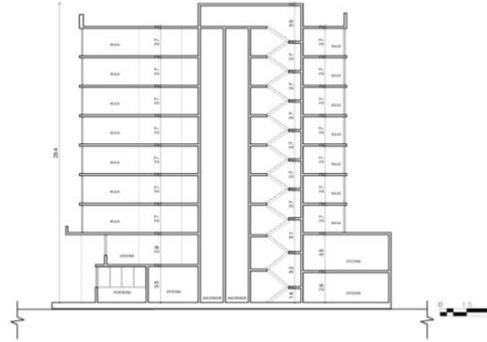
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	<b>Diligenció:</b>	PEMP Patrimonio Inmueble	<b>Código de identificación</b>	Hoja 2
	<b>Fecha:</b>	2018		
	<b>Revisó:</b>	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006011	de 5
	<b>Fecha:</b>	2018		



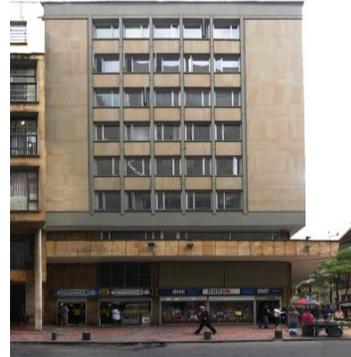
**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

Valor histórico: Inmueble construido entre 1953 y 1976 correspondiente al período del Movimiento Moderno, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico pese a sus modificaciones en la cubierta. Es un ejemplo que muestra el inicio del proceso de modernización implementada como respuesta a los requerimientos de uso de alta densidad. Junto con otras edificaciones del mismo periodo, define el carácter del sector como conjunto de servicios y comercio contemplado así desde el Plan Regulador de Wiener y Sert de 1953.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de servicios del siglo XX y de la influencia del lenguaje del Estilo Internacional, representada en el uso de un primer nivel de doble altura, estructura independiente del cerramiento, amplias superficies de vidrio y cubierta plana. Representa los avances técnicos de la construcción de este periodo, mediante pórticos en concreto, con un enfoque funcional y especial atención en la calidad espacial y los detalles constructivos, como se evidencia en el trabajo de la retícula de ventanas con antepechos revestidos en piedra.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 4

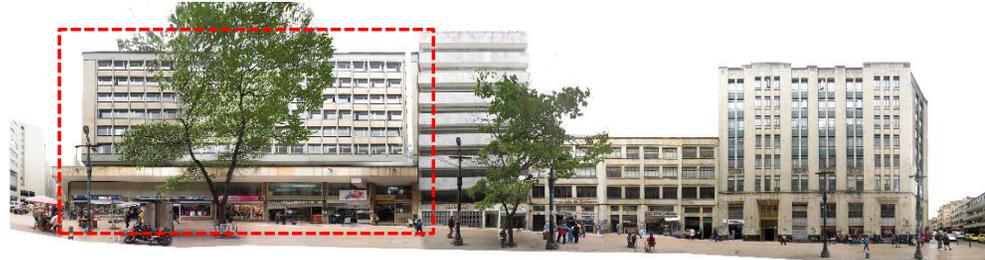
003110006011

de 5

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE

CALLE 12 C



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 12 B



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.